
„Jazz im SAALBAU XI“

Thema:

Didgeridoo meets Piano-Jazz

Am Samstag, dem 21. April, bietet die "Jazz im Saalbau"-Konzertreihe im Saalbau Bornheim in ihrer elften Ausgabe erneut Jazz vom Feinsten.

Ansprechpartner:

SAALBAU GmbH

Unternehmenskommunikation
Elisa Johanna Krummrich
Eschersheimer Landstraße 23
60322 Frankfurt

Telefon: (069) 1 53 08-306

Telefax: (069) 1 53 08-315

E-Mail:

ejkrummrich@saalbau.com

www.saalbau.com

Neben Adrian Mears New Orleans Hardbob, einem international besetzten Quintett um den mit dem Titel „bester australischer Posaunist“ ausgezeichneten Adrian Mears, steht das Julia Hülsmann Trio und Special Guest auf dem Programm. Hülsmann, in der Presse als *"die derzeit bemerkenswerteste Pianistin der Jazz-Szene"* bezeichnet, verfügt mit ihrem Gespür für Worte, Bilder und Stimmungen über ein seltenes Talent - und davon gleich im Übermaß. Nach Rebekka Bakken und Deutschlands Hoffnung beim Eurovision Song Contest Roger Cicero, die beide bereits mit Hülsmann spielten, ist es nun Daniel Mattar, ein Virtuose am Mikrofon, der die Herausforderung angenommen hat, das intensive Miteinander dieses Ausnahme-Trios zu begleiten.

Das Konzert beginnt um 19.30 Uhr, der Eintritt kostet im Vorverkauf 14, an der Abendkasse 17 Euro. Karten sind an allen bekannten Vorverkaufsstellen in Frankfurt erhältlich, weitere Informationen unter www.saalbau.com.

Samstag, 21. April 2007, 19.30 Uhr

SAALBAU Bornheim, Arnsburger Straße 24, 60385 Frankfurt/M.

Vorverkauf 14 Euro (zzgl. Vvk-Gebühr), Abendkasse 17 Euro

Ermäßigt 10 Euro (nur an der Abendkasse)

Tickets über die SAALBAU-Geschäftsstelle, Eschersheimer Landstraße 23, 60322 Frankfurt/M., Telefon (0 69) 1 53 08-0 und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen in Frankfurt am Main.

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter

www.saalbau.com.
